

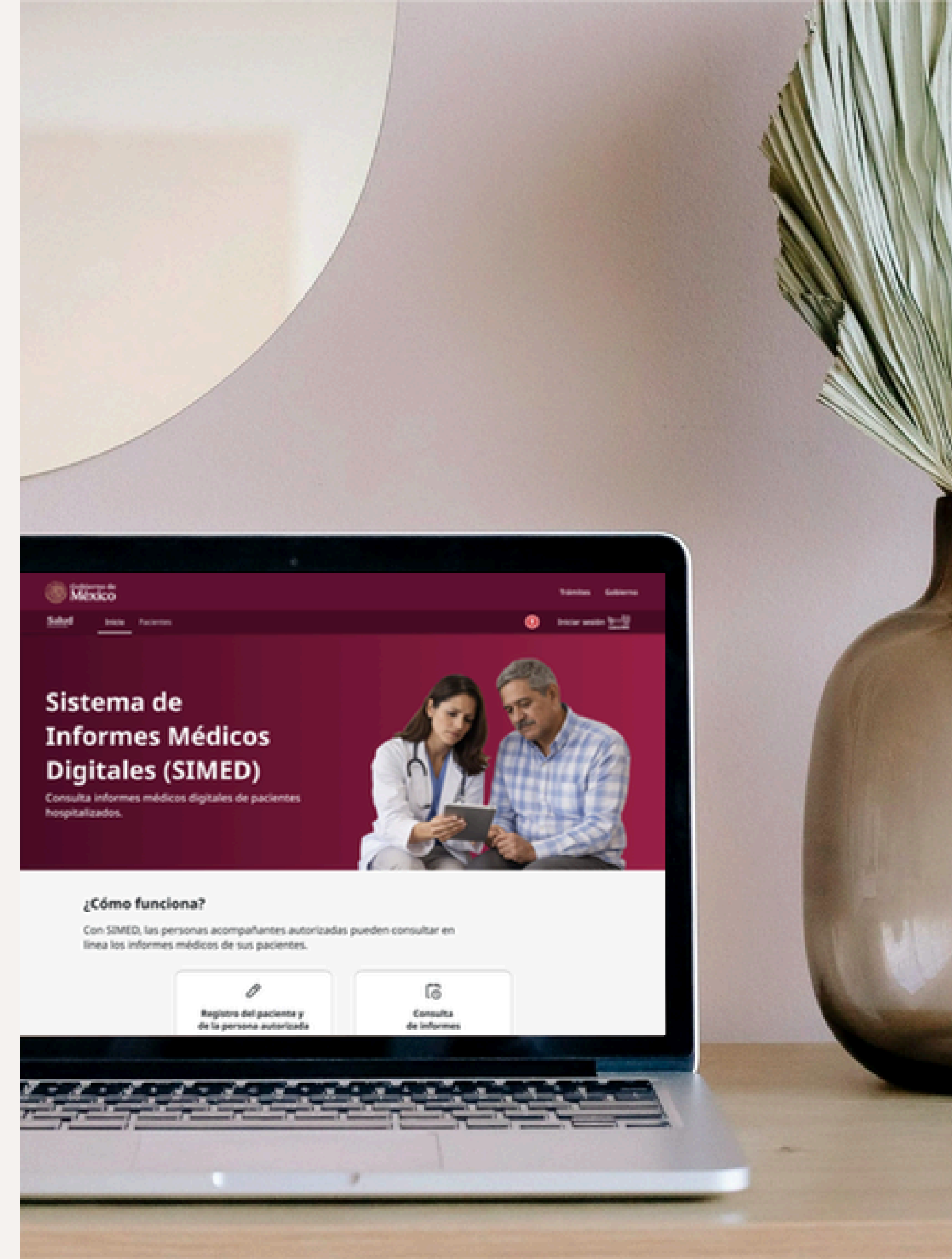


Citlali Cansino
UX / UI & Product Designer

**Diseño claridad para información
y servicios complejos.**

UX/UI & Product Design
Diseño de información · Editorial · Sistemas UI

UNA SELECCIÓN DE DECISIONES, PROCESOS Y ENTREGABLES: DEL
ANÁLISIS DE UN FLUJO A LA INTERFAZ, Y DEL CONTENIDO TÉCNICO A
UNA PIEZA QUE SE PUEDE COMPRENDER.



Una mirada de producto, con oficio visual

Más de 10 años de experiencia en diseño visual y web.

Trabajo en la intersección entre experiencia de usuario, sistemas de interfaz y comunicación visual. Mi aporte es convertir requisitos, contenidos y estados dispersos en una estructura que ayude a entender y actuar.



01 / Entender

Investigación comparativa, requisitos, arquitectura de información y preguntas para validar.

02 / Diseñar

Flujos, wireframes, prototipos, componentes y jerarquía visual.

03 / Entregar

Especificaciones, maquetaciónHTML/CSS con Bootstrap y revisión visual con desarrollo.

Experiencia reciente: ATDT · proyectos de servicios digitales, 2026. Consultoría UNFPA · Programa de Identificación Humana, desde julio de 2026.
Antes: STPS / Jóvenes Construyendo el Futuro · 2024–2025. Proyectos freelance de diseño visual, editorial y web.

DEL HALLAZGO A LA DECISIÓN

Formatos heterogéneos	Definir campos y bloques comunes.
Registros con distinto detalle	Contemplar información completa, parcial o mínima.
Procedencia institucional	Mantener autoridad y referencia visibles.
Posible coincidencia	Conducir a revisión, sin comunicar identificación automática.

Antes de diseñar la búsqueda, entender las fuentes

UNFPA / apoyo a ATDT · Investigación comparativa y arquitectura de información · 2026

RESUMEN EJECUTIVO
Conecta Identidad
Una experiencia nacional para buscar información y



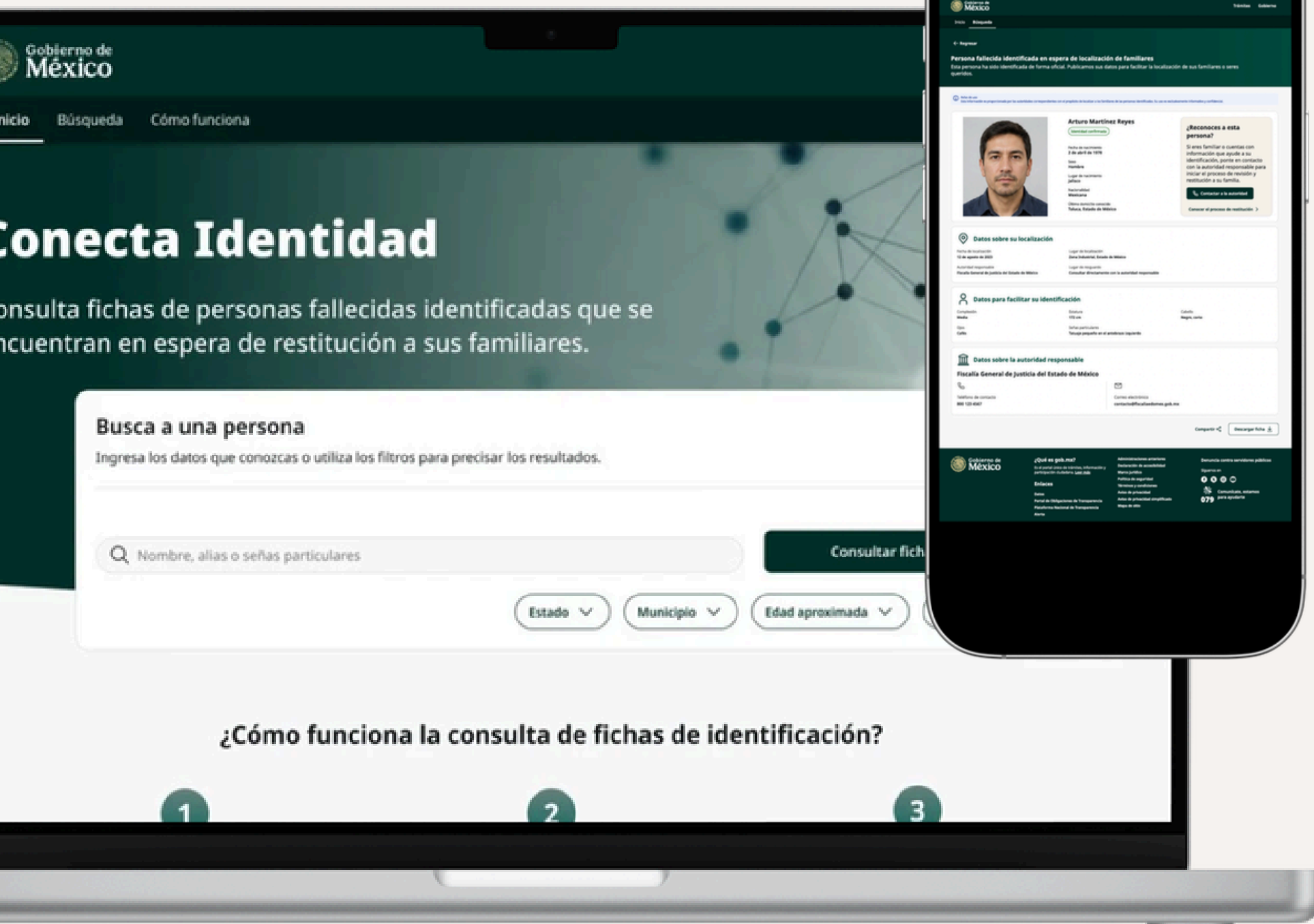
EL RETO

Los registros institucionales tienen formatos y niveles de detalle diferentes. Una búsqueda común necesita criterios compartidos, sin ocultar la procedencia de cada dato.

MI APORTACIÓN

Comparación de fuentes estatales, organización de hallazgos y criterios para una ficha homologada. El análisis alimentó las propuestas de búsqueda y consulta de Conecta Identidad.

IDENTIFICACIÓN HUMANA



Entregables: propuesta de ficha homologada y revisión de textos e indicaciones de contenido. Exploración de aplicación web y descargable.

Mi alcance: estructura, jerarquía y experiencia de consulta; el contenido técnico y su validación corresponden a las instituciones.

Una ficha tiene que aclarar su propósito

Diseño de información · Contenido de interfaz · Propuesta para validación

Una ficha de una persona identificada debe facilitar la localización de familiares. Su jerarquía y su siguiente acción necesitan responder a ese propósito.

01 / Qué se reconoce

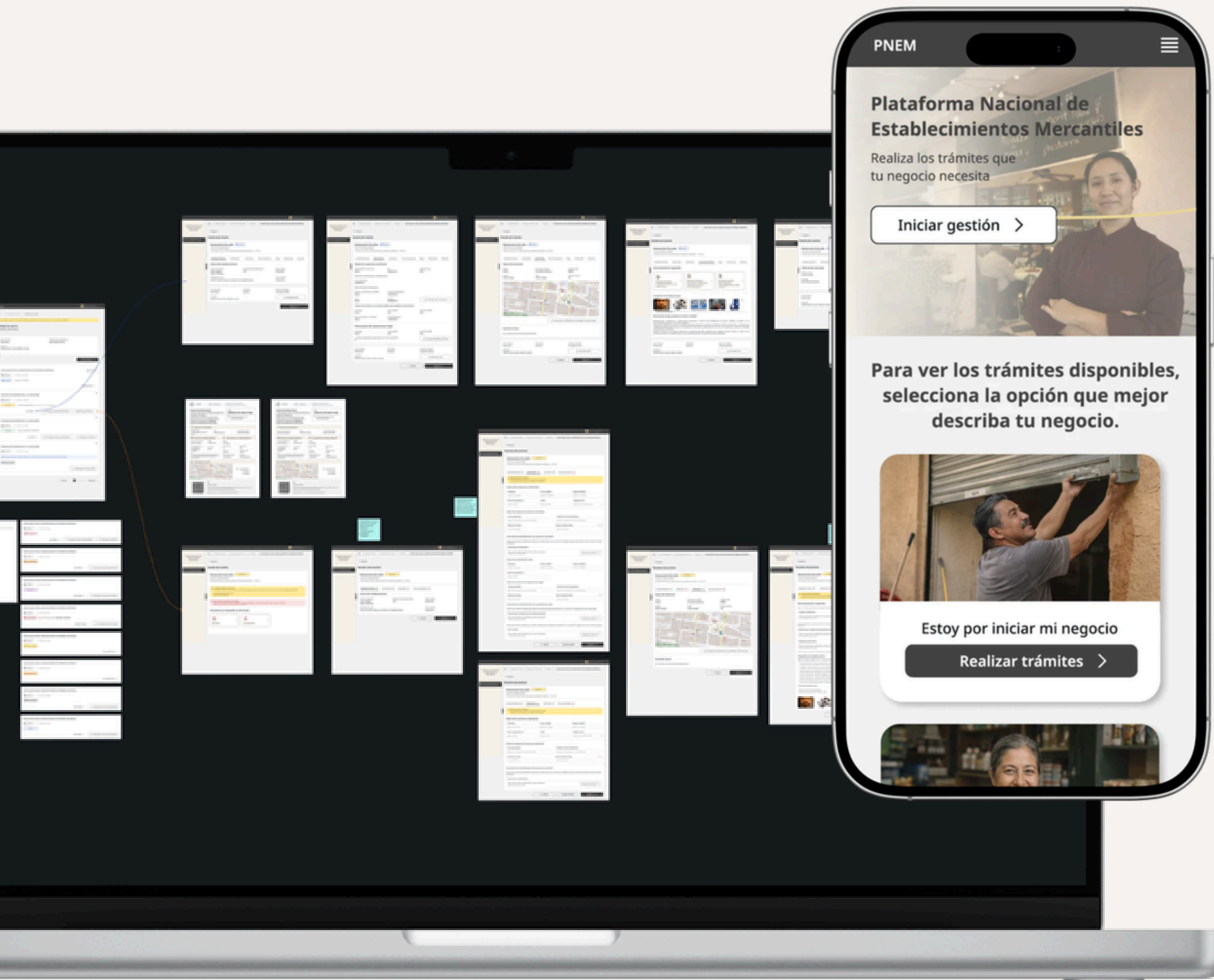
Priorizar fotografía, nombre y datos esenciales. Separar identificación y localización de otros contenidos.

02 / De dónde viene

Dar un lugar claro a la autoridad responsable, referencias y contacto institucional.

03 / Qué puede hacer la persona

Proponer una acción comprensible para familiares o personas que puedan aportar información.



PNEM

INFORMACIÓN ANTES DE PANTALLAS

Documentar el flujo de información como base compartida con producto, antes de concretar la propuesta de wireframes.

Diseñar también es anticipar las excepciones

ATDT · Plataforma Nacional de Establecimientos Mercantiles · Flujos y experiencia de usuario · 2026

EL RETO

Un trámite necesita contemplar qué ocurre cuando la información cambia, un registro contiene errores o un establecimiento tiene más de un giro.

MI APORTACIÓN

Estructurar recorridos y propuestas de interfaz para que cada acción tenga un contexto, un alcance y una siguiente ruta comprensibles.

EXCLUSIÓN ADMINISTRATIVA

Recorrido independiente para registros de prueba o error. Visibilidad y acceso según perfil, sin mezclarlo con las acciones ordinarias del trámite.

MÚLTIPLES GIROS

Explorar cómo representar varios giros dentro de un establecimiento sin saturar la bandeja ni perder la relación entre ellos.



Hacer visibles las preguntas que bloquean el flujo

ATDT · Análisis de acceso, perfiles y representación · Documento de trabajo, 2026

EL RETO

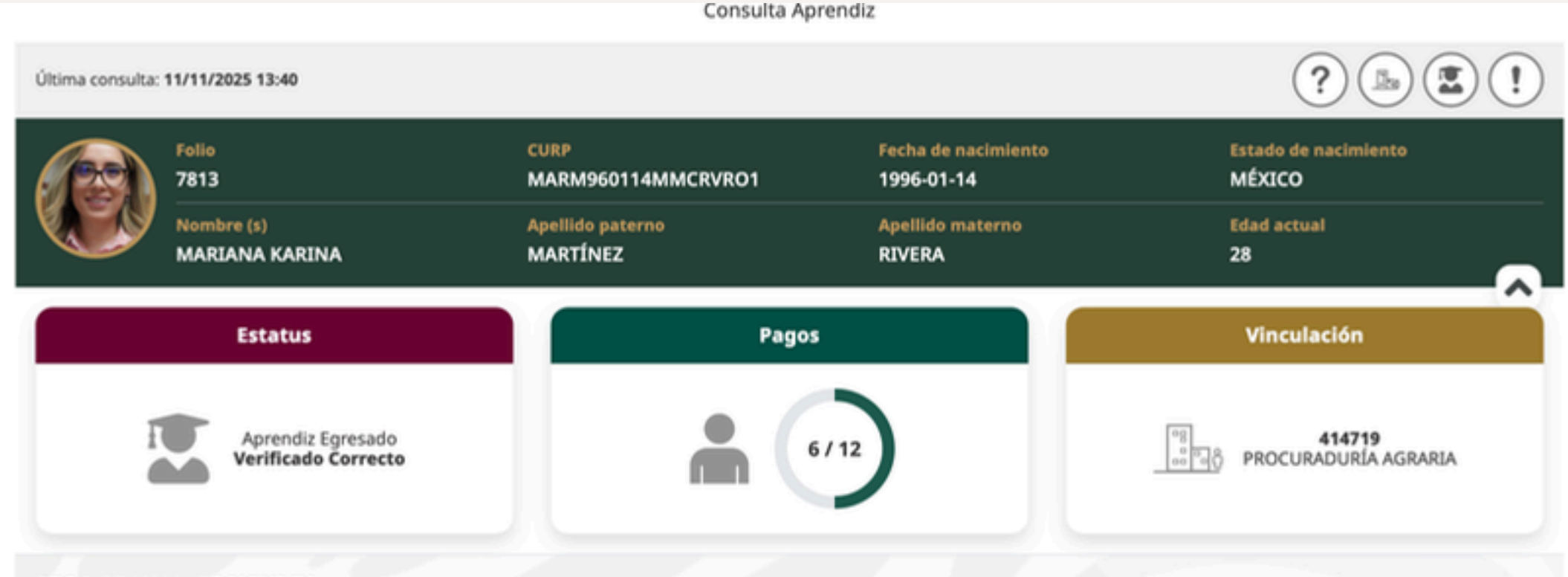
Las rutas de persona física, empresa, funcionario y Director Responsable de Obra se cruzaban con decisiones de autenticación, vinculación y permisos.

MI APORTACIÓN

Organizar un mapa de validación y preguntas por bloque. Separar el acceso a una empresa de los permisos para actuar sobre sus proyectos.

Entregables: mapa de discusión y registro de decisiones pendientes.

Mi alcance: propuesta por validar con producto y desarrollo.



Consistencia que se puede reutilizar

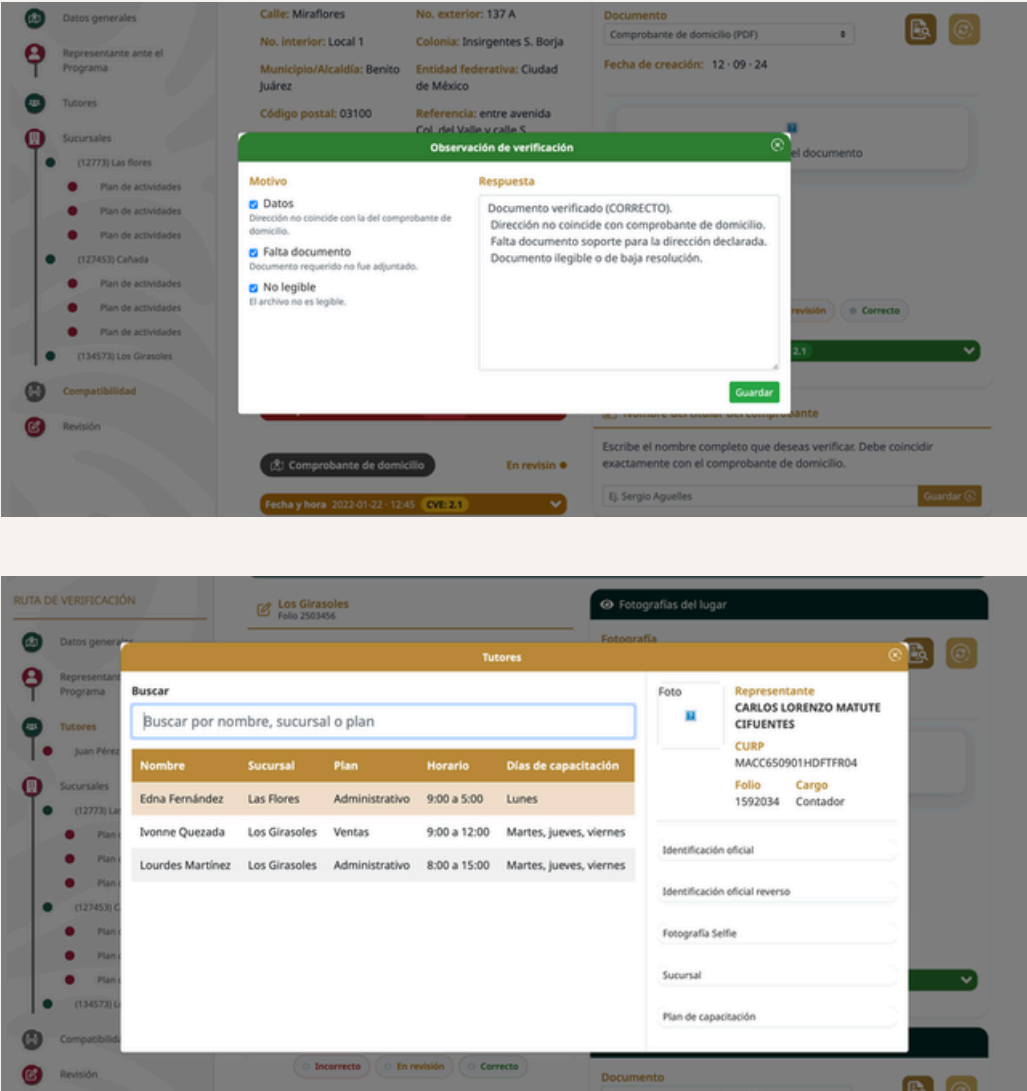
UI/UX y maquetación front-end · Figma · Bootstrap 4.3.1 · HTML/CSS · 2024–2025

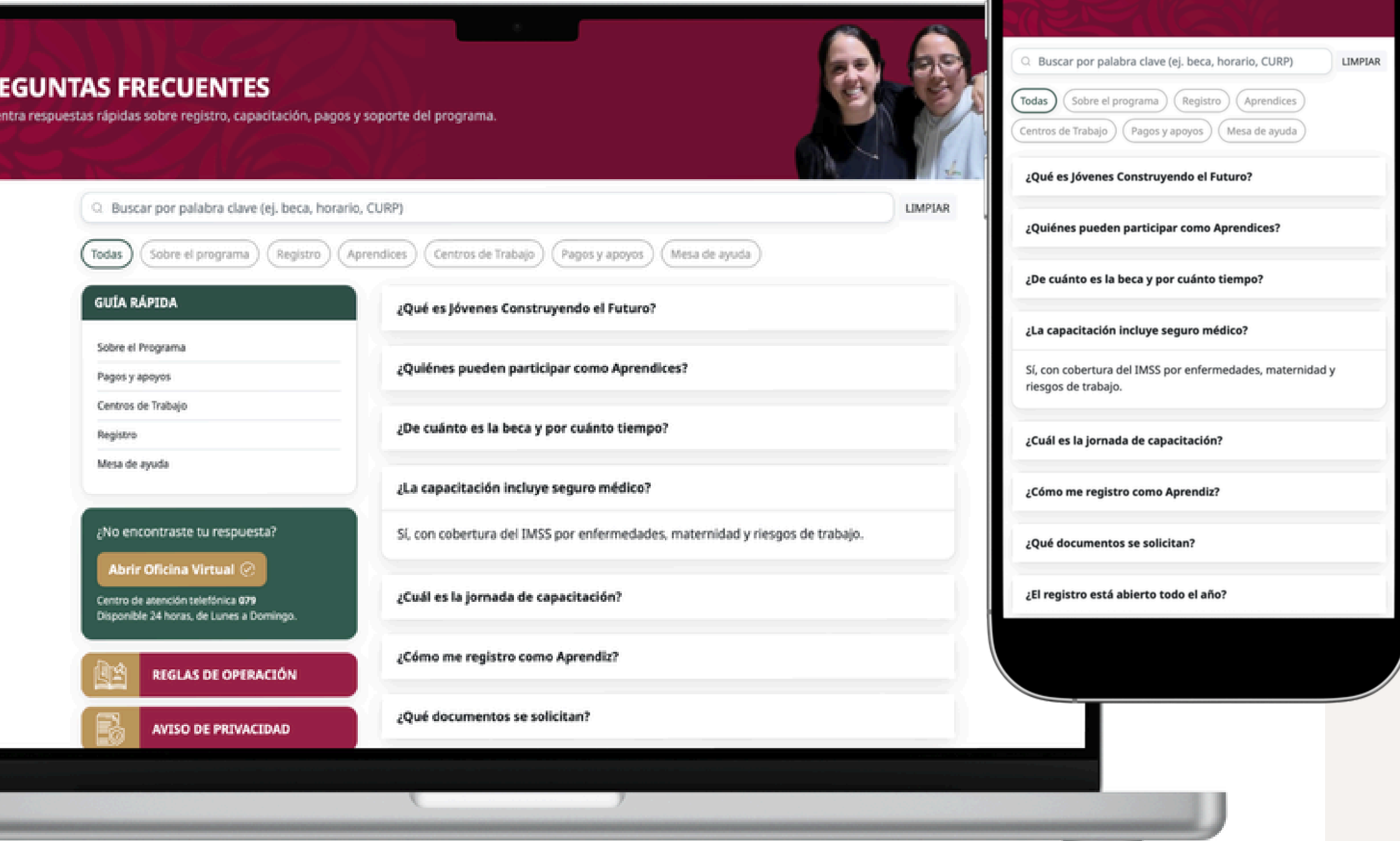
EL RETO

Mantener coherencia entre módulos, formularios, tablas y pantallas con múltiples estados, dentro de las restricciones de un sistema institucional.

MI APORTACIÓN

Trabajar con componentes y reglas compartidas: jerarquía tipográfica, espaciado, acciones principales, ayudas y validaciones. Definir variantes para que una misma interacción conserve su lógica entre módulos.





STPS · JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO

La entrega no termina en Figma

Maquetación, especificaciones y QA visual

DISEÑO A IMPLEMENTACIÓN

Maquetación de templates HTML/CSS con grid, utilidades y componentes Bootstrap.

Preparación de assets SVG y documentación de estados y comportamiento responsive.

REVISIÓN CON DESARROLLO

Comprobar jerarquía, espaciados, tipografía y alineación en distintos tamaños. Ajustar los detalles que afectan la consistencia entre diseño e implementación.

Entregables: templates, assets y especificaciones de interfaz.

Mi alcance técnico se concentra en maquetación y calidad visual.



De un proceso técnico a un recorrido comprensible

Programa de Identificación Humana ·
Propuesta visual para revisión · 2026

MI APORTACIÓN

Organizar la secuencia en etapas, agruparla por fases y construir una jerarquía de lectura con numeración, etiquetas e ilustraciones.

DECISIÓN CLAVE

Distinguir los candidatos de una coincidencia confirmada.
Hacer visible la continuidad hacia la localización familiar y la restitución digna.

Mi alcance: diseño visual y editorial a partir del contenido recibido.



Una presentación que guía la conversación

Programa de Identificación Humana · 2026

EL RETO

Ordenar contenido institucional, secuencias operativas, tablas y material de referencia para que la exposición tenga un recorrido claro.

MI APORTACIÓN

Revisión de la estructura y elaboración de una propuesta editorial: jerarquía de títulos, organización por temas, representación del proceso y separación de anexos de consulta.

Entregables: propuesta editable de presentación.



Selección de piezas

Información pública con una lectura clara

Diseño visual y editorial freelance · InDesign · Illustrator · Photoshop

EL OBJETIVO

Comunicar recomendaciones e información pública con una estructura clara y consistente con los lineamientos de marca.

MI APORTACIÓN

Diseño y maquetación, organización de contenidos, adaptación tipográfica y preparación de piezas finales.

LO QUE MUESTRA

Experiencia trabajando con contenido e identidad institucional en distintos formatos digitales y editoriales.



Desktop + mobile

Diseñar un sitio que también se pueda mantener

Diseño, construcción y mantenimiento en Wix · Proyecto freelance

EL RETO

Organizar secciones y contenido de un sitio para facilitar la lectura, la navegación y las actualizaciones.

MI APORTACIÓN

Estructura del sitio, diseño de páginas y módulos reutilizables, construcción en Wix, ajustes responsive y mantenimiento de contenido y assets.

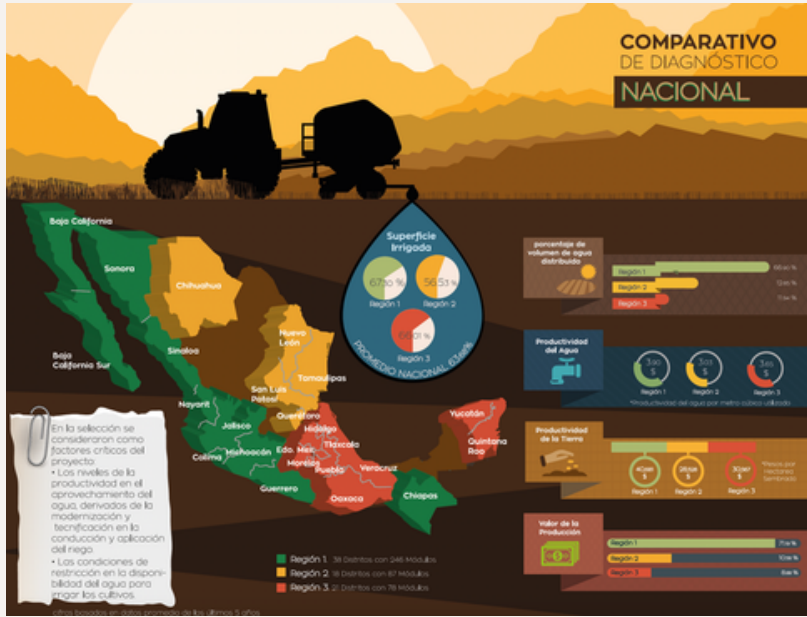
Entregables: sitio web y secciones repetibles.

La muestra documenta el trabajo realizado; no representa necesariamente el estado actual del sitio.

SELECCIÓN EDITORIAL Y VISUAL

El mismo cuidado, en otros soportes

Una selección que amplía mi experiencia más allá de la interfaz



EDITORIAL

Metro / ENLACE: portadas y páginas interiores.

Frida Kahlo: folleto informativo y mapa de visita.

DISEÑO DE INFORMACIÓN

Gobierno de Zacatecas: infografía para

comunicación pública.

IDENTIDAD APLICADA

Pizzería La Condesa: menú y organización

de secciones.

Casa Cobo: sistema de packaging y jerarquía

de información.

ABRIMOS
Domingo a miércoles de 13:30 a 21:00 h
Jueves a sábado de 14:30 a 22:00 h

JUAN DE LA BARRERA 92, CONDESA
Tel. 55 6183 1779

ANTIPASTI

Patate al Forno \$79
Papas gajo horneadas con ajo, aceite de oliva y romero, servidas con mayonesa picante.

Focaccia Pepe e Stracciatella \$169
Focaccia artesanal con stracciatella, tomate cherry, albahaca y pimienta negra.

Focaccia Brigante \$169
Focaccia con mozzarella, aceite de oliva y romero.

BEVANDE

Ague natural 600 ml \$29
Coca-Cola 355 ml \$49
Coca-Cola sin azúcar 355 ml \$49
Topo Chico, agua mineral 355 ml \$49
Naranja 250 ml \$49
Jarra de naranja \$169
Limonada 250 ml \$49
Jarra de limonada \$169
SANS, cerveza artesanal sin alcohol 355 ml \$89

CAFFÈ

Espresso 30 ml \$29
Lungo 50 ml \$29
Espresso doppio 50 ml \$49
Macchiato 40 ml \$39
Affogato al caffè 60 40 ml \$69

INSALATE

Nuestras ensaladas se preparan con nuestro aderezo casero italiano: aceite de oliva extra virgen y vinagre balsámico, ligero y saludable.

Mele e Gorgonzola \$189
Mezcla de lechugas, tomate cherry, queso gorgonzola, manzana, crotones y nuez.

Caprese \$189
Mezcla de mozzarella fresca, pesto y aceitunas (no lleva vinagre balsámico).

Parma \$189
Mezcla de lechugas, tomate cherry, tocino, prosciutto crudo, Grana Padano y nuez.

INGREDIENTES EXTRA

Vegetales +\$30 c/u
Tomate cherry, champiñones, alcachofas, aceitunas, alcáparas, rúcula, albahaca.

Quesos +\$40 c/u
Mozzarella, gorgonzola, Grana Padano, Pecorino Romano, stracciatella.

Camerón +\$90

Embutidos y curados +\$80 c/u
Prosciutto crudo, salame.

Carne +\$40 c/u
Jamón york, saliciccia italiana.

Pesto +\$60

LAVANDA

Rinde para 85 plantas
Contenido Neto 0.1 g

MELÓN TIPO MARK

Rinde para 280 plantas
Contenido Neto 6.0 g

Fruta rica en vitaminas y minerales, sembrar preferentemente de febrero a junio, con germinación de 15 días, adaptable a climas cálidos de siembra en campo por ser de gula.

5 CLIMA
Cálido

3 ESPACIO ENTRE SURCOS
150 a 200 cm

1 SIEMBRA
Profundidad 5 cm

6 COSECHA
90 a 120 días

4 RIEGO POR SEMANA
2 a 3 riegos por semana

2 DISTANCIA ENTRE PLANTAS
50 a 100 cm

ENSAYADO EN MÉXICO por CASA COBO S.A. de C.V.
Rodrigo A-91, Central de Abastos, CDMX Ciudad de México.
TEL: 55 5559 1589
TEL: 55 5559 1589
www.casacobo.com.mx
www.casacobo.com.mx

Categoría Declarada. Pureza 99 %. Materia Inerte 1 %
Tratamiento Thiram. No apta para consumo humano. Germ. 85%
CEQ, EMP. 240506 CANACO.021127

COBO

CONTENIDO NETO 6 GR

SIN TRATAMIENTO MOSTAZA



Cómo trabajo con producto y desarrollo

Una base común para decidir, diseñar y entregar

1

Entender el contexto

Reviso requisitos, fuentes y restricciones. Identifico qué necesita saber la persona y qué decisión debe tomar.

2

Ordenar antes de dibujar

Hago visibles actores, información, estados y preguntas pendientes. Convierto la complejidad en una estructura discutible.

3

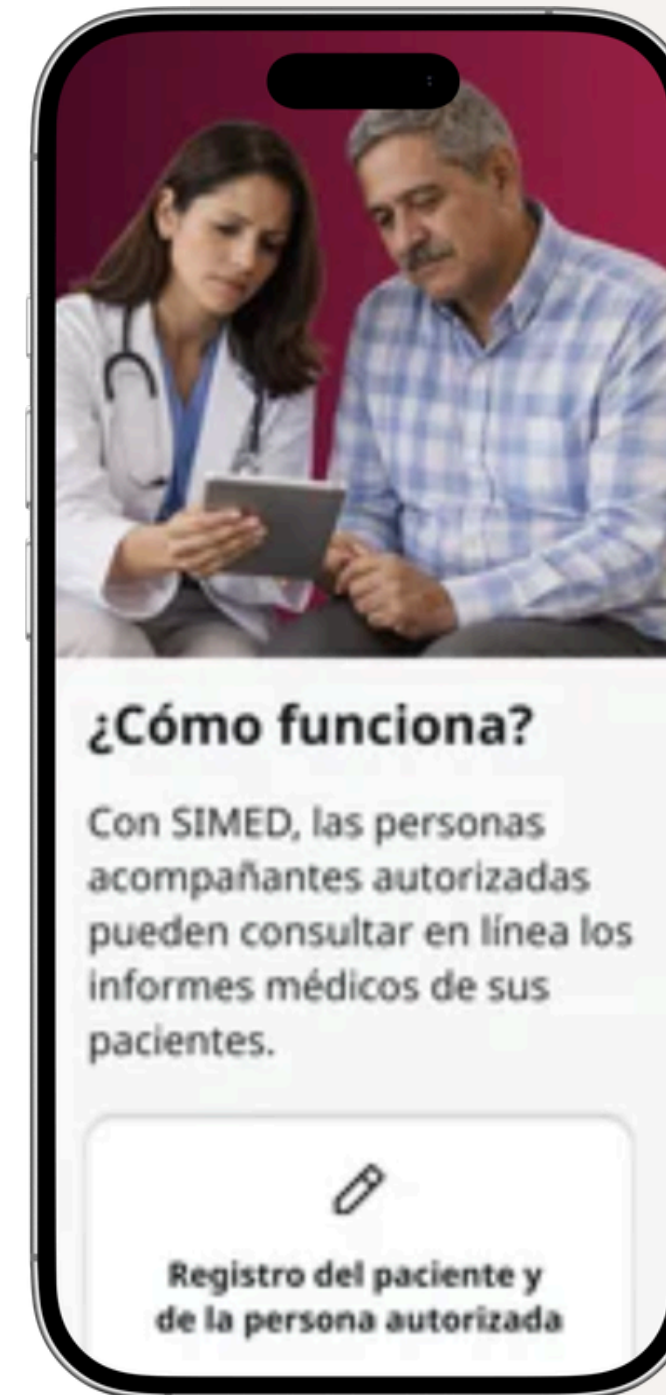
Proponer y documentar

Trabajo flujos, wireframes, prototipos y reglas de interfaz. Explico qué decisión resuelve cada propuesta.

4

Acompañar la entrega

Preparo especificaciones y assets. Cuando el proyecto lo requiere, maqueto y reviso la consistencia visual con desarrollo.





Hablemos del próximo producto.

Busco oportunidades de UX/UI y Product Design en Emilia-Romagna o en remoto, con equipos que valoren la claridad, la colaboración y el cuidado de la entrega.

CORREGGIO · REGGIO EMILIA · ITALIA

contacto@citlalicansino.com

+39 352 2434530