



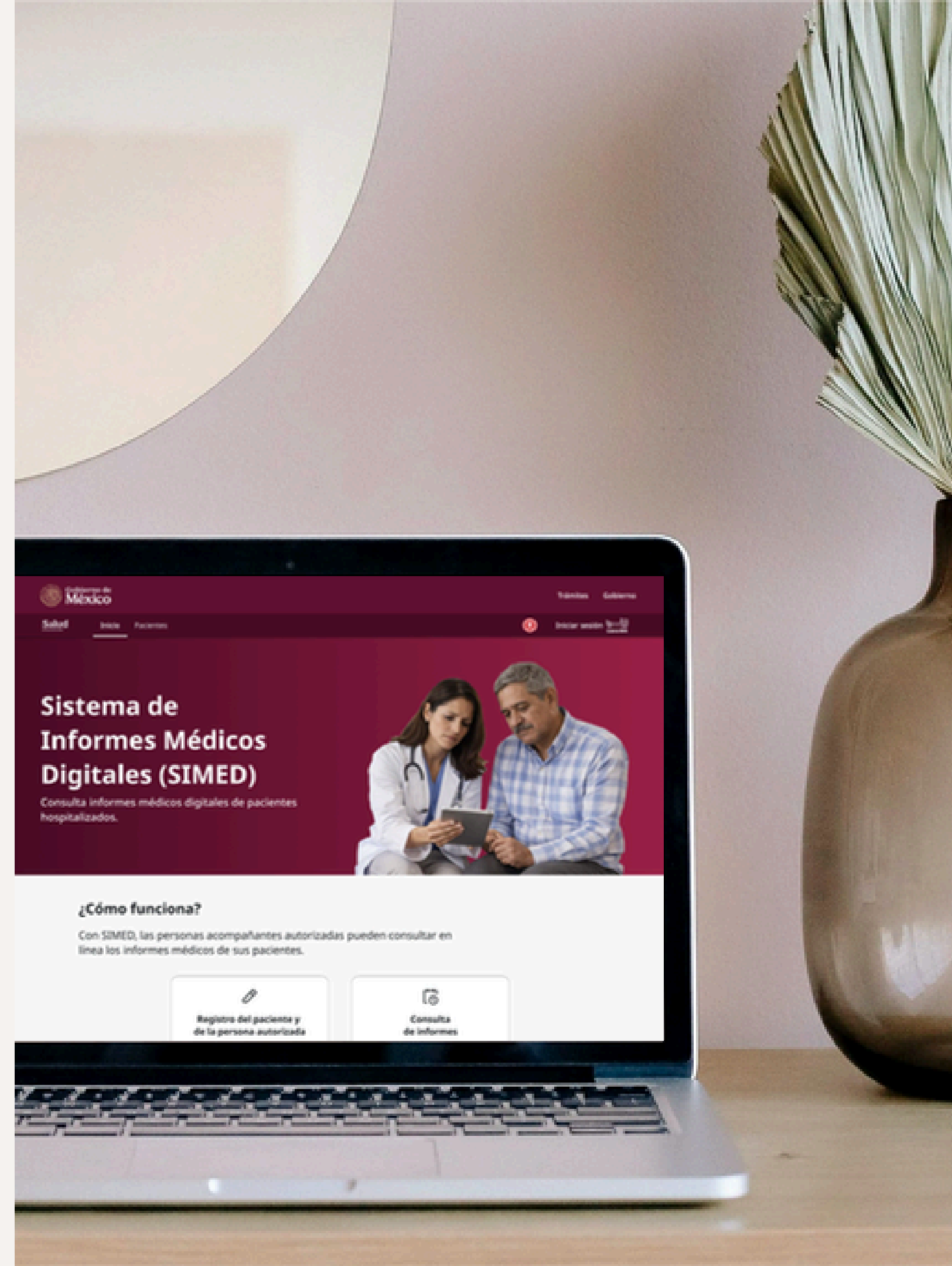
Citlali Cansino

UX / UI & Product Designer

**Progetto chiarezza per
informazioni e servizi complessi.**

UX/UI & Product Design
Information design · Editorial design · Sistemi UI

UNA SELEZIONE DI SCELTE PROGETTUALI, PROCESSI E RISULTATI:
DALL'ANALISI DEI FLUSSI ALL'INTERFACCIA, DAI CONTENUTI TECNICI A
MATERIALI COMPRENSIBILI.



Visione di prodotto, esperienza nel design visivo

Oltre 10 anni di esperienza nel design visivo e web.

Lavoro all'intersezione tra esperienza utente, sistemi di interfaccia e comunicazione visiva. Trasformo requisiti, contenuti e stati frammentati in una struttura che aiuti le persone a comprendere e ad agire.



01 / Comprendere

Ricerca comparativa,
requisiti,
architettura
dell'informazione e
punti da validare.

02 / Progettare

Flussi, wireframe,
prototipi, componenti e
gerarchia visiva.

03 / Consegnare

Specifiche,
implementazione
HTML/CSS con Bootstrap
e QA visiva con il team di
sviluppo.

Esperienza recente: ATDT · progetti di servizi digitali, 2026. Consulenza UNFPA · Programa de Identificación Humana, da luglio 2026.

In precedenza: STPS / Jóvenes Construyendo el Futuro · 2024–2025. Progetti freelance di design visivo, editoriale e web.

DALL'ANALISI ALLA SCELTA PROGETTUALE

Formati eterogenei

Definire campi e sezioni comuni.

Livelli di dettaglio diversi

Gestire informazioni complete, parziali o minime.

Provenienza istituzionale

Mantenere visibili l'ente responsabile e i riferimenti.

Possibile corrispondenza

Richiedere una revisione senza suggerire un'identificazione automatica.

Comprendere le fonti prima di progettare la ricerca

UNFPA / supporto ad ATDT · Ricerca comparativa e architettura dell'informazione · 2026

RESUMEN EJECUTIVO
Conecta Identidad
Una experiencia nacional para buscar información y



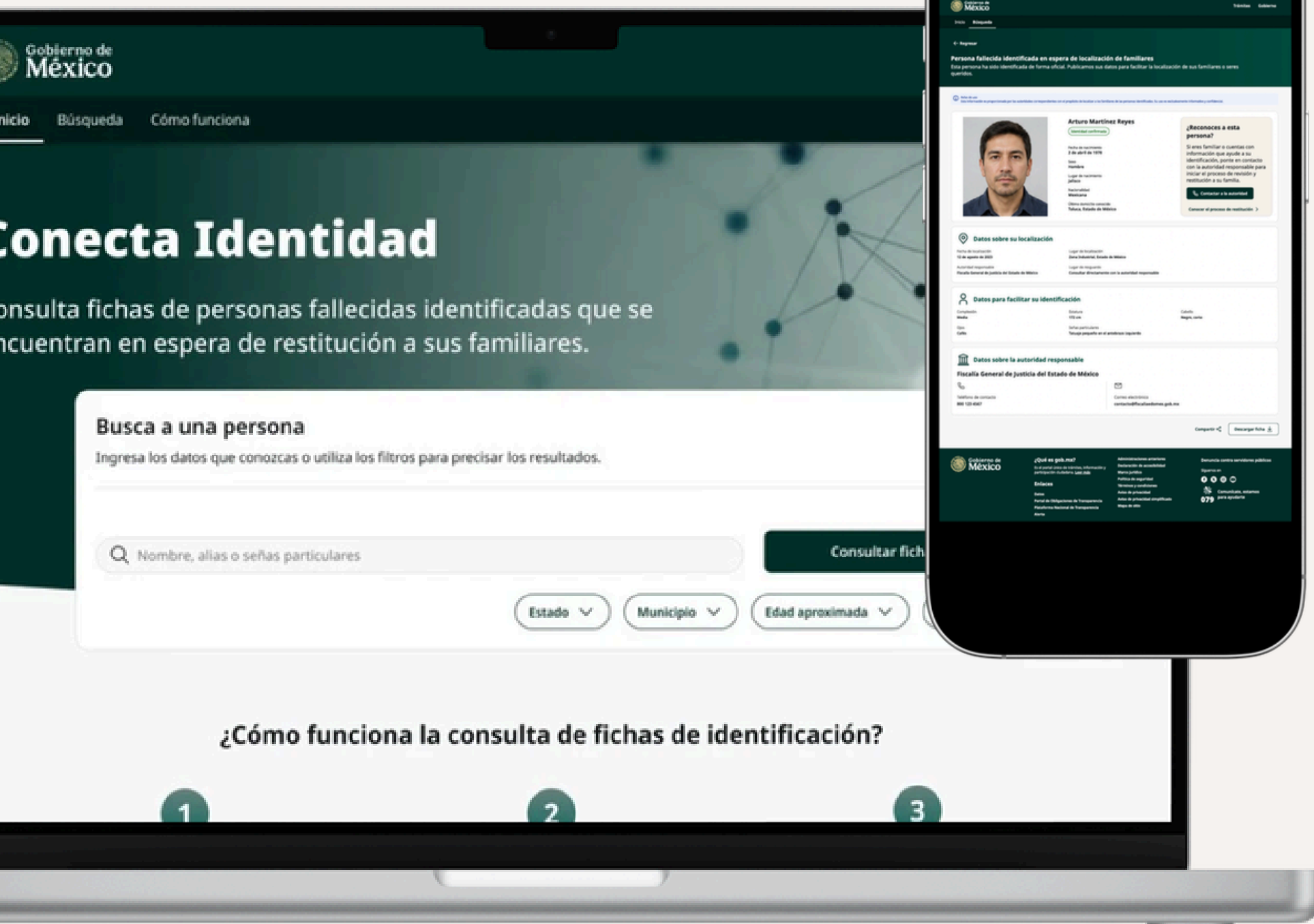
LA SFIDA

I registri istituzionali hanno formati e livelli di dettaglio diversi. Un sistema di ricerca comune richiede criteri condivisi, mantenendo visibile la provenienza di ogni dato.

IL MIO CONTRIBUTO

Confronto delle fonti dei diversi stati messicani, organizzazione dei risultati e criteri per una scheda standardizzata. L'analisi ha guidato le proposte di ricerca e consultazione di Conecta Identidad.

IDENTIFICAZIONE UMANA



Output: proposta di scheda standardizzata, revisione dei testi e indicazioni sui contenuti. Esplorazione di versioni web e scaricabili.

Il mio ambito: struttura, gerarchia ed esperienza di consultazione; i contenuti tecnici e la loro validazione competono alle istituzioni.

Una scheda deve rendere chiaro il suo scopo

Information design · Contenuti dell'interfaccia ·
Proposta da validare

La scheda di una persona identificata deve facilitare il contatto con i familiari. La gerarchia delle informazioni e l'azione successiva devono rispondere a questo obiettivo.

01 / Cosa riconoscere

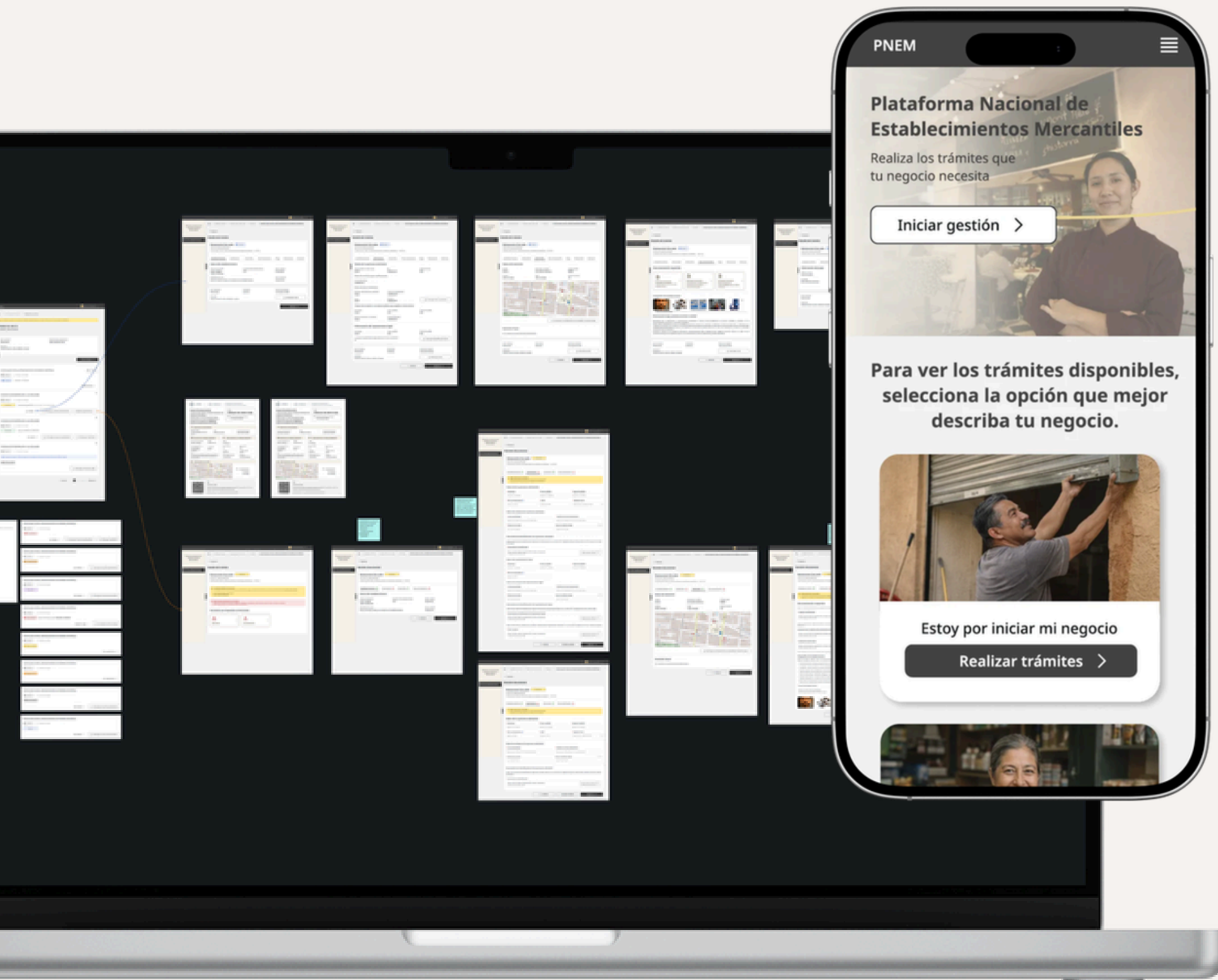
Dare priorità a fotografia, nome e dati essenziali. Distinguere identificazione e localizzazione dagli altri contenuti.

02 / Da dove provengono i dati

Dare uno spazio chiaro all'ente responsabile, ai riferimenti e ai contatti istituzionali.

03 / Quale azione compiere

Proporre un'azione comprensibile per i familiari o per chi può fornire informazioni.



PNEM

PRIMA L'INFORMAZIONE, POI LE SCHERMATE

Documentare il flusso delle informazioni come base condivisa con il team di prodotto, prima di definire i wireframe.

Progettare significa anche prevedere le eccezioni

ATDT · Plataforma Nacional de Establecimientos Mercantiles · Flussi ed esperienza utente · 2026

LA SFIDA

Una procedura deve prevedere cosa succede quando le informazioni cambiano, un record contiene errori o un esercizio svolge più attività commerciali.

IL MIO CONTRIBUTO

Strutturare percorsi e proposte di interfaccia affinché siano chiari il contesto di ogni azione, il suo ambito e il passaggio successivo.

ESCLUSIONE AMMINISTRATIVA

Percorso dedicato ai record di prova o inseriti per errore. Visibilità e accesso in base al profilo, separati dalle azioni ordinarie della procedura.

PIÙ ATTIVITÀ COMMERCIALI

Esplorare come rappresentare più attività dello stesso esercizio senza sovraccaricare la vista di gestione né perderne la relazione.



Explicitare le domande che bloccano il flusso

ATDT · Analisi di accessi, profili e rappresentanza · Documento di lavoro, 2026

LA SFIDA

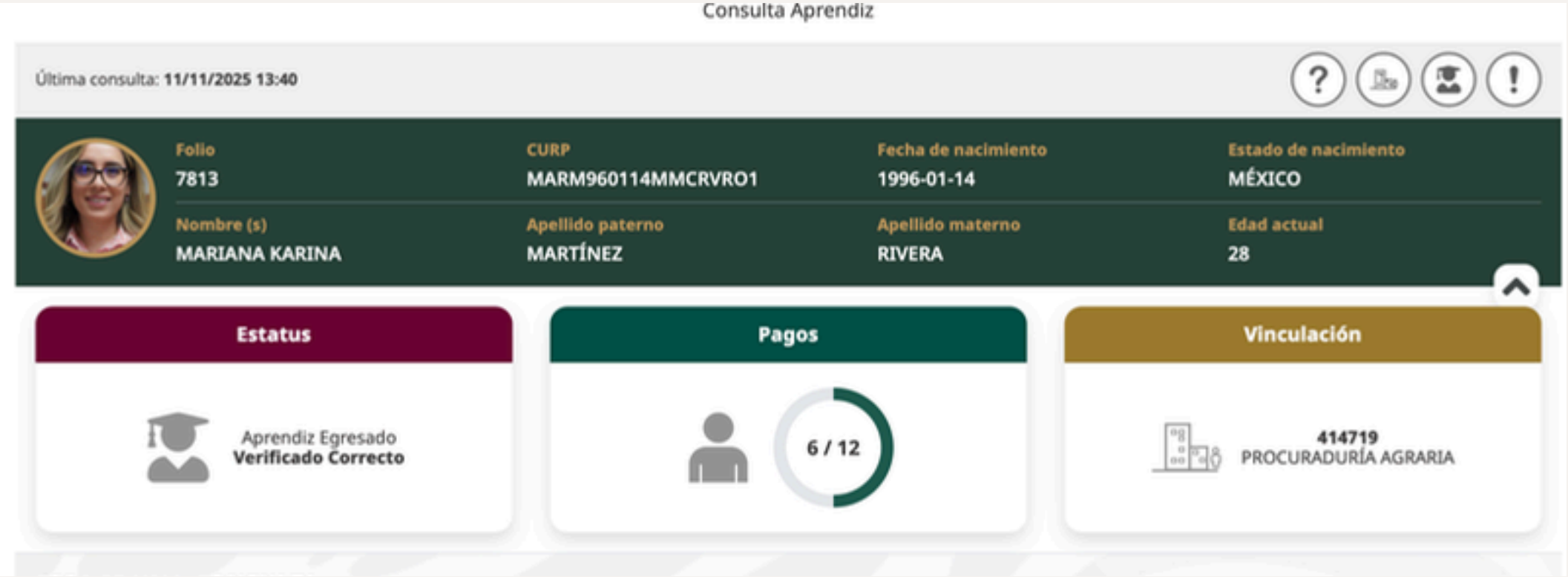
I percorsi per persona fisica, impresa, funzionario e Director Responsable de Obra si intrecciavano con le scelte di autenticazione, associazione all'impresa e autorizzazione.

IL MIO CONTRIBUTO

Organizzare una mappa di validazione con domande per ciascun blocco. Distinguere l'accesso a un'impresa dalle autorizzazioni ad agire sui suoi progetti.

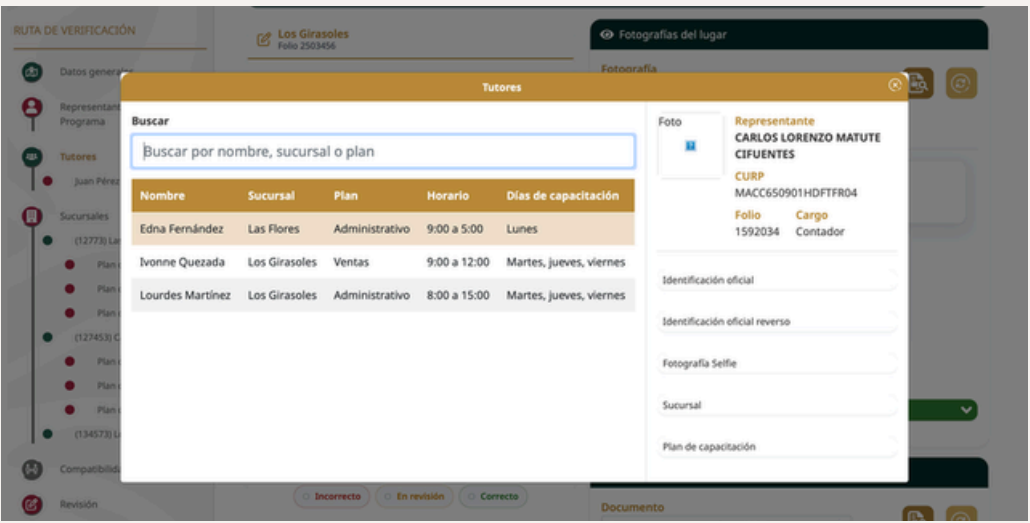
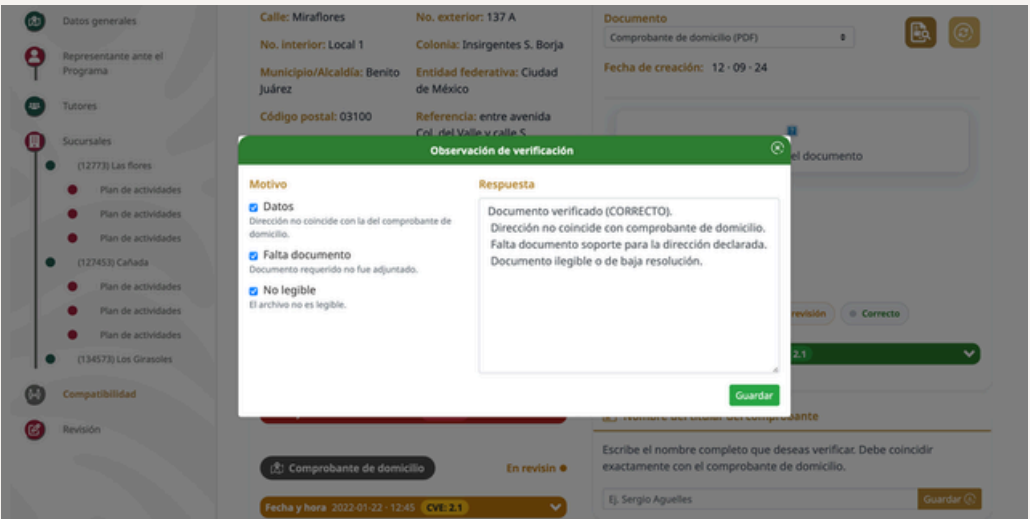
Output: mappa di discussione e registro delle decisioni aperte.

Stato: proposta da validare con prodotto e sviluppo.



Coerenza progettata per il riuso

UI/UX e implementazione front-end · Figma · Bootstrap 4.3.1 · HTML/CSS · 2024–2025



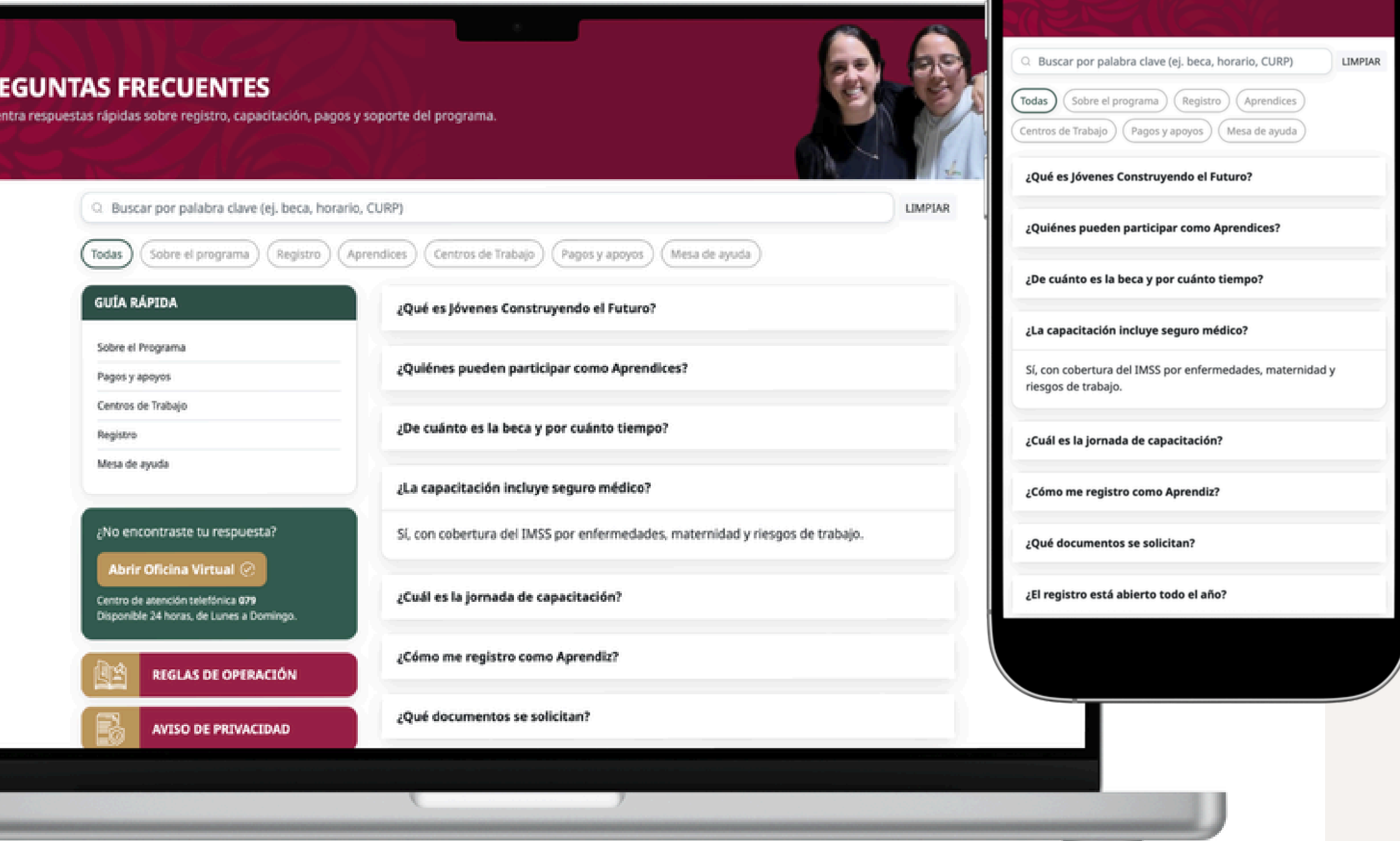
LA SFIDA

Mantenere coerenza tra moduli, form, tabelle e schermate con più stati, rispettando i vincoli di un sistema istituzionale.

SCELTE PROGETTUALI

Lavorare con componenti e regole condivise: gerarchia tipografica, spaziature, azioni principali, testi di aiuto e validazioni. Definire varianti per mantenere la stessa logica di interazione tra i moduli.

Il mio contributo: schermate, flussi, libreria di componenti e linee guida d'uso.



STPS · JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO

La consegna continua oltre Figma

Implementazione HTML/CSS, specifiche e QA visiva

DAL DESIGN ALL'IMPLEMENTAZIONE

Sviluppo di template HTML/CSS con griglia, utility e componenti Bootstrap. Preparazione degli asset SVG e documentazione degli stati e del comportamento responsive.

REVISIONE CON IL TEAM DI SVILUPPO

Verificare gerarchia, spaziature, tipografia e allineamenti a diverse risoluzioni. Correggere i dettagli che incidono sulla coerenza tra design e implementazione.

Output: template, asset e specifiche dell'interfaccia

Il mio ambito tecnico riguarda l'implementazione HTML/CSS e la qualità visiva.



Da un processo tecnico a un percorso comprensibile

Programa de Identificación Humana · 2026

IL MIO CONTRIBUTO

Organizzare la sequenza in tappe, raggrupparle per fasi e costruire una gerarchia di lettura con numerazione, etichette e illustrazioni.

SCELTA CHIAVE

Distinguere i candidati da una corrispondenza confermata. Rendere visibile la continuità del percorso fino al contatto con i familiari e alla restituzione dignitosa.

Ambito: design visivo ed editoriale sulla base dei contenuti ricevuti. Il materiale conserva le note sui punti tecnici ancora da validare.



Una presentazione che guida il confronto

Programa de Identificación Humana • Architettura dell'informazione ed editorial design • 2026

LA SFIDA

Organizzare contenuti istituzionali, sequenze operative, tabelle e materiali di riferimento per dare alla presentazione un percorso chiaro.

IL MIO CONTRIBUTO

Revisione della struttura e proposta editoriale: gerarchia dei titoli, organizzazione per temi, rappresentazione del processo e separazione degli allegati di consultazione.

Output: proposta di presentazione modificabile.



Informazioni pubbliche facili da leggere

Design visivo ed editoriale freelance · InDesign · Illustrator · Photoshop

L'OBIETTIVO

Comunicare indicazioni e informazioni pubbliche con una struttura chiara e coerente con le linee guida del brand.

IL MIO CONTRIBUTO

Design e impaginazione, organizzazione dei contenuti, adattamento tipografico e preparazione dei file finali.

COSA DIMOSTRA

Esperienza nella gestione di contenuti e identità istituzionali in diversi formati digitali ed editoriali.



Desktop + mobile

Progettare un sito facile da aggiornare

Design, realizzazione e manutenzione in Wix · Progetto freelance

LA SFIDA

Organizzare sezioni e contenuti di un sito per facilitarne la lettura, la navigazione e gli aggiornamenti.

IL MIO CONTRIBUTO

Struttura del sito, design di pagine e moduli riutilizzabili, realizzazione in Wix, adattamenti responsive e aggiornamento di contenuti e asset.

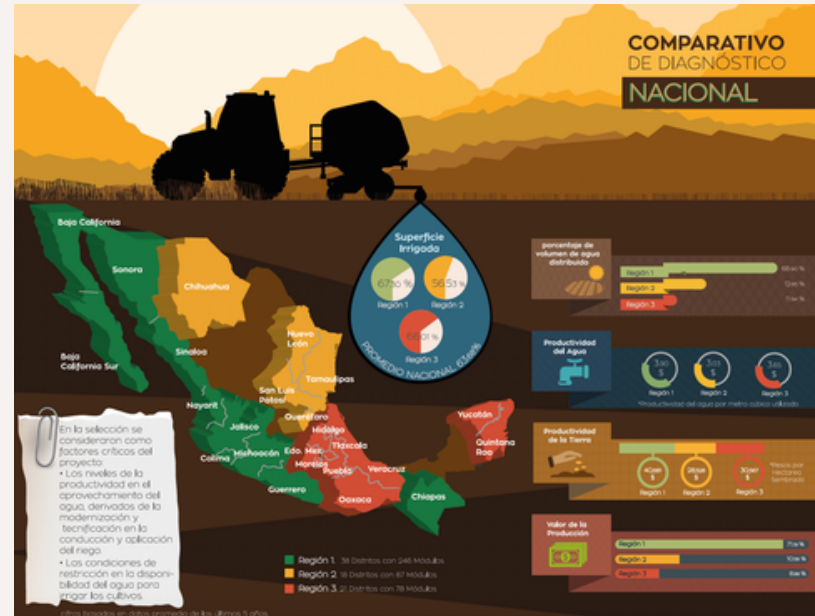
Output: sito web e sezioni riutilizzabili.

La selezione documenta il lavoro svolto; non rappresenta necessariamente lo stato attuale del sito.

SELEZIONE EDITORIALE E VISIVA

La stessa cura, su altri supporti

Una selezione che mostra la mia
esperienza oltre l'interfaccia



EDITORIAL DESIGN

Metro / ENLACE: copertine e pagine interne.

Frida Kahlo: opuscolo informativo e mappa di visita.

INFORMATION DESIGN

Gobierno de Zacatecas: infografica per la

comunicazione pubblica.

IDENTITÀ VISIVA APPLICATA

Pizzeria La Condesa: menu e organizzazione

delle sezioni.

Casa Cobo: sistema di packaging e gerarchia delle informazioni.



Come lavoro con prodotto e sviluppo

Una base comune per decidere, progettare e consegnare

1

Comprendere il contesto

Analizzo requisiti, fonti e vincoli. Individuo cosa deve sapere la persona e quale decisione deve prendere.

2

Strutturare prima di disegnare

Esplicito attori, informazioni, stati e domande aperte. Trasformo la complessità in una struttura su cui confrontarsi.

3

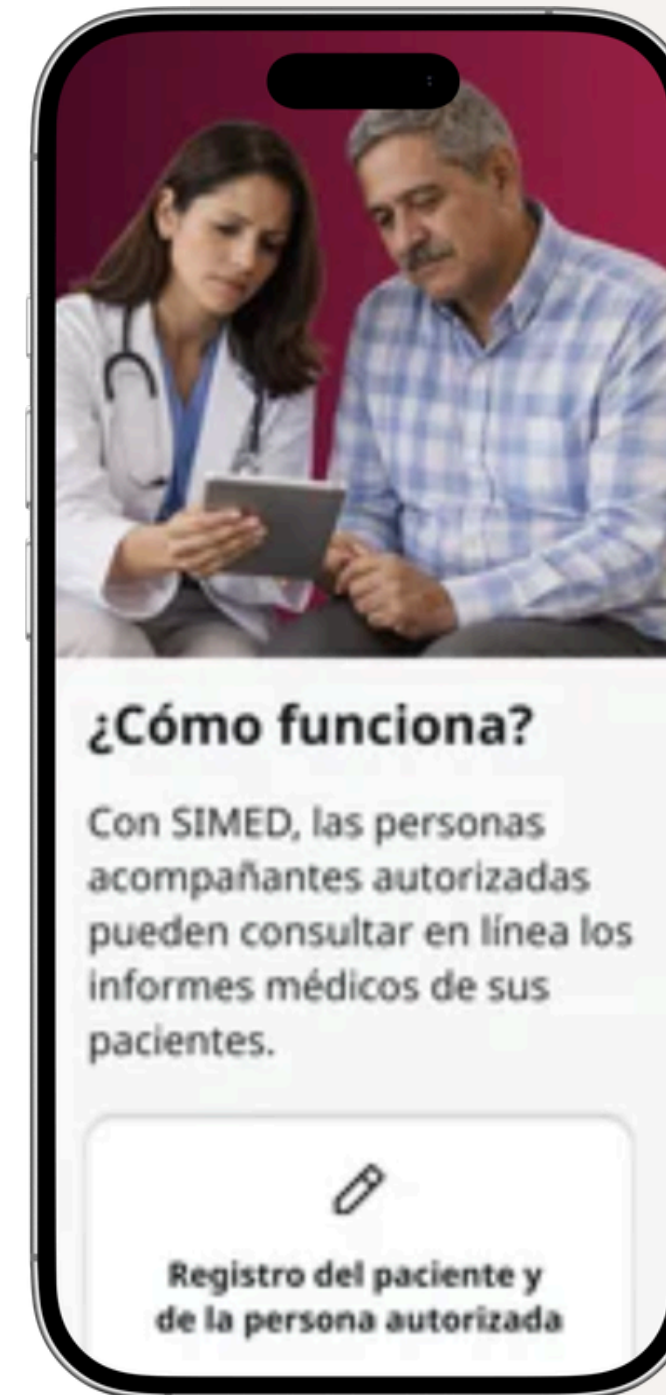
Proporre e documentare

Progetto flussi, wireframe, prototipi e regole di interfaccia. Spiego a quale esigenza risponde ogni proposta.

4

Accompagnare la consegna

Preparo specifiche e asset. Quando il progetto lo richiede, sviluppo l'HTML/CSS e verifico la coerenza visiva con il team di sviluppo.





Parliamo del prossimo prodotto.

Cerco opportunità in UX/UI e Product Design in Emilia-Romagna o da remoto, con team che valorizzino la chiarezza, la collaborazione e la cura della consegna.

CORREGGIO · REGGIO EMILIA · ITALIA

contacto@citlalicansino.com

+39 352 2434530